



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

Verbale Consiglio Accademico 15.06.2024

Il Consiglio Accademico programmato in presenza il 15 giugno alle ore 10:00, si è svolto in modalità remota per l'indisponibilità a raggiungere la sede comunicata da alcuni componenti il giorno prima della riunione. Il direttore pertanto ha dato priorità ad alcuni punti dell'OdG e selezionato quelli evidenziati:

- 1 Comunicazioni del Direttore**
- 2 Approvazione verbale seduta precedente**
- 3 Prospettive sulle sedi del Conservatorio**
- 4 Programmazione attività didattica 2024-2025**
- 5 Delibera di assunzione a tempo determinato vincitori concorsi DM 180**
- 6 Ratifica Bando "XVIII Premio delle Arti"**
- 7 Bando D.D. 12 febbraio 2024, n. 18 (Expo 2025 "Osaka"), presentazione progetto**
- 8 Partecipazione Fiati Festival Ferrandina 2024**
- 9 Accordo con Ensemble Colibri**
- 10 Ricerca: Partecipazione Street Science 2024-Presentazione libro di Michela Garda**
- 11 Varie ed eventuali**

Presiede la seduta il direttore del Conservatorio Claudio Di Massimantonio.

Sono presenti i consiglieri: Maria Cristina De Amicis (lascia la riunione alle 11:41), Rosalinda Di Marco, Paolo Di Sabatino (lascia la riunione alle 12:21), Carla Ortolani, Claudio Trovajoli e i rappresentanti degli studenti Alessandro Gizzi e Sara Rebecca Lukaci.

È assente il consigliere Daniela Macchione.

Dopo aver constatato la presenza del numero legale, viene invitato il consigliere Carla Ortolani a svolgere le funzioni di segretario.

Punto 1 O.d.g. Comunicazioni del Direttore

-Anche quest'anno il Casella festeggerà la Festa della musica il 21 giugno. Tutti i concerti si svolgeranno negli spazi del conservatorio ad eccezione di quello conclusivo, "I solisti del Casella. Viaggio nella musica tradizionale" che si terrà nell'Abbazia di Santo Spirito al Morrone in Sulmona. Il direttore ringrazia i docenti e gli studenti che hanno collaborato alla programmazione dell'iniziativa.

-Il prossimo 28 giugno il direttore incontrerà il direttore artistico della Fondazione Teatro di Roma per concordare nuovi concerti da realizzare nel Teatro di Villa Torlonia.

-Il direttore rinnova l'esito positivo di un bando che ci vede coinvolti. Per comodità si riporta quanto comunicato dallo stesso e messo a verbale tra le varie ed eventuali nel CA del 22-24 novembre 2023: "Il Comune di Canistro (AQ) è stato ammesso, come da Decreto del Segretario generale n. 453 del 7 giugno 2022, al finanziamento del PNRR Missione 1 Componente 3 (M1C3) e, in particolare, con riferimento alla *milestone* M1C3-12 relativa all'Investimento 2.1: "Attrattività dei borghi storici" Linea di Azione B. Per la realizzazione del progetto "Dimensione CRESCITA (Canistro Resiliente Ecosostenibile Sociale Culturale Innovativo Turistico Ambientale)" precisa il ruolo che il Conservatorio dovrà avere attraverso un addendum all'accordo di collaborazione siglato tra gli enti il 23/09/2022. Il Casella dovrà collaborare all'organizzazione e alla realizzazione di stage, masterclasses,

seminari, convegni ed eventi musicali che si terranno nella struttura polivalente San Sebastiano. Il piano finanziario presentato dal Comune di Canistro prevede per il Conservatorio un rimborso spese e costi di carattere generale di euro 14.000,00 (quattordicimila/00).²²

-Il direttore informa i presenti che in riferimento all'approvazione del CA nella riunione del 17 gennaio 2024 dove si è approvato l'accreditamento del corso accademico di primo livello in "Armonica Cromatica a Bocca" (CODI/27) per l'a.a. 2024-2025 e successiva ratifica del CdA in data 2 febbraio 2024, è arrivato il decreto di accettazione dal MUR. Non si riportano in questo verbale gli estremi dell'approvazione perché l'ufficio protocollo non ha trovato riscontro alla comunicazione.

-In riferimento al Decreto Direttoriale n. 124 del 19-07-2023 il direttore informa che unitamente alla collega Macchione lunedì 17 giugno convocherà in modalità remota i coordinatori dei dipartimenti per partecipare a un incontro con il prof. Franco Ripa Di Meana che illustrerà le attività e gli obiettivi del progetto, EAR, Enacting Artistic Research - Work Package 3 "Artificial and Collective Intelligence" di cui capofila è l'Accademia di Belle Arti di Roma. I membri del CA potranno collegarsi come informali osservatori.

-Il conservatorio aderirà alla rete eduroam (Education Roaming) che consente l'accesso ai servizi informatici degli atenei federati, attraverso la connessione alla rete wi-fi. Gli utenti roaming che visitano un istituto che aderisce all'iniziativa sono in grado di utilizzare la rete locale wireless (WLAN) usando le stesse credenziali senza la necessità di ulteriori formalità presso l'istituto ospitante.

Punto 2 O.d.g. Approvazione verbale seduta precedente

Dopo lettura e ampia discussione si approva il verbale della seduta precedente.

Punto 3 O.d.g. Prospettive sulle sedi del Conservatorio rinviato

Punto 4 O.d.g. Programmazione attività didattica 2024-2025 rinviato

Punto 5 O.d.g. Delibera di assunzione a tempo determinato vincitori concorsi DM 180

Il CA approva

Punto 6 O.d.g. Ratifica Bando "XVIII Premio delle Arti"

Il CA approva il bando predisposto, vanno solo definite le date di scadenza per le domande e concordate le prove con l'ISA.

Punto 7 O.d.g. Bando D.D. 12 febbraio 2024, n. 18 (Expo 2025 "Osaka"), presentazione progetto rinviato

Punto 8 O.d.g. Partecipazione Fiati Festival Ferrandina 2024

L'Orchestra dei fiati del Casella diretta dal collega Ieie è stata invitata alla 37^a edizione del Raduno Nazionale delle Bande che si terrà dal 21 al 28 luglio a Ferrandina. La nostra formazione suonerà il 25 luglio in piazza Plebiscito alle ore 21:30. Per l'impegno l'amministrazione comunale darà un contributo di € 2.500,00 e una cena fredda per l'orchestra. L'accordo sarà ratificato dopo eventuale accettazione con un protocollo d'intesa. Il CA esprime parere positivo.

Punto 9 O.d.g. Accordo con Ensemble Colibri

La richiesta di proseguire anche per il prossimo a.a. l'adesione al progetto del "Colibri ensemble" di Pescara che richiede un impegno economico di 4.000,00 euro, viene accettata nelle more della disponibilità economica del prossimo PGA.

Punto 10 O.d.g. Ricerca: Partecipazione Street Science 2024-Presentazione libro di Michela Garda

La collega Macchione propone di partecipare all'edizione Street Science 2024 promossa dall'Università degli studi dell'Aquila, programmata per il 27 settembre p.v., con due iniziative una rivolta agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado e l'altra aperta a tutti. Gli

appuntamenti si svolgeranno in diversi siti e con interventi musicali, seminari e convegni. Per l'iniziativa "eventi per le scuole secondarie di primo e secondo grado" dovranno essere conteggiate le ore di attività dei docenti impegnati e prevedere delle borse di collaborazione per gli studenti coinvolti. Nella stessa richiesta propone per il 21 ottobre 2024 la presentazione del volume del volume *La mediazione tecnologica della voce* (NeoClassica), curato dalla prof.ssa Michela Garda (ordinaria al Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Cremona/Pavia), nel quale è presente anche il contributo del collega Di Scipio "In viva voce. Spazio vocalico e performatività postumana nel dispositivo *live electronics*". L'iniziativa prevede un impegno economico di euro 250,00 per l'autrice e il computo di 4 ore aggiuntive per il collega Di Scipio.

Il CA approva entrambe le richieste.

Punto 11 O.d.g. Varie ed eventuali

-La collega Giamila Berrè comunica al CA di essere stata contattata per un concerto da tenersi in Roma il prossimo 22 dicembre nella Chiesa dei Cappuccini a via Veneto. In programma l'*Oratorio di Natale* di Camille Saint-Saëns che richiede l'impegno dell'orchestra e del coro del conservatorio.

È un impegno che il CA potrà accettare se l'organizzazione viene messa in atto sin da subito coinvolgendo i dipartimenti per verificare la fattibilità e disponibilità degli studenti e nelle more della disponibilità economica del prossimo PGA. Trovajoli, qualora ci fossero difficoltà solo con il coro e non con l'orchestra, si dichiara disponibile a contattare per un'eventuale collaborazione l'Istituto Pontificio di Musica Sacra di Roma. La collega Di Marco non ritiene la data funzionale ad un così grande impegno e rimanda ad una condivisione ed accettazione da parte dei dipartimenti coinvolti. Consapevoli del valore dell'iniziativa, si rinvia la decisione dopo aver constatato le condizioni sopra esposte.

-Il direttore sottopone all'attenzione del CA due proposte ricevute dopo la convocazione della riunione odierna. Il 16 luglio disputeranno all'Aquila la partita del cuore tra la nazionale artisti e la nazionale politici trasmessa in diretta su Rai 1; chiedono la partecipazione di una nostra compagine orchestrale/canora per l'inno di apertura. Rosalinda Di Marco ricorda che in quel periodo molti studenti avranno già lasciato L'Aquila e si concorda l'accettazione della proposta se si trova un coro del territorio disponibile. Il direttore, inoltre, informa che gli organizzatori del Festival di mezza estate di Tagliacozzo chiedono un concerto per l'evento di chiusura (21 agosto) così come il Comitato Perdonanza chiede l'impegno del Casella sia per la serata di apertura che per quella di chiusura, rispettivamente previste il 23 e 29 agosto p.v. Il CA accetta la partecipazione ai due eventi.

-Il direttore, non avendo avuto riscontro dai colleghi Pizzo e Ruggeri all'invito a riconsiderare la decisione di dimettersi dal CA, invita l'organo a prendere atto della loro volontà. Si propone di convocare il 5 luglio un collegio dei docenti per eleggere due nuovi componenti.

-In merito al progetto OSAKA i consiglieri Di Marco, Ortolani e Trovajoli fanno presente di aver saputo che detto progetto, proveniente dal bando Bando D.D. 12 febbraio 2024, n. 18 (Expo 2025 "Osaka") con scadenza il 23 maggio 2024 è già stato caricato in piattaforma senza che il CA ne fosse stato messo a conoscenza, e tantomeno il C.d.A.

-Il prossimo CA è convocato per il 12 luglio e tra i punti da inserire all'ordine del giorno si citano: prime note, regolamento tesi, manifesto degli studi, attivazione dei Consigli di corso.

Al termine della riunione il segretario verbalizzante rilegge i punti discussi e il verbale viene approvato all'unanimità.

La riunione termina alle ore 14:25.

Il segretario verbalizzante
Carla Ortolani

Il Direttore
Claudio Di Massimantonio